

LE BIGNOU

MUSETTE BRETONNE.



N° 1.
Piano.

PAROLES D'EMILE THIERRY

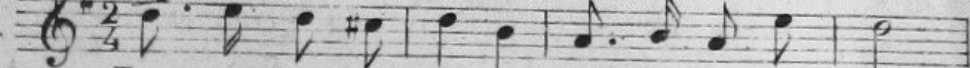
Paris Hugot & Montmorency

ALBERT LAFITE & C^o
EDITEURS
11, R. Rougemont
N° 2
avec acc^t de haute


Paroles d'Émile THIERRY.

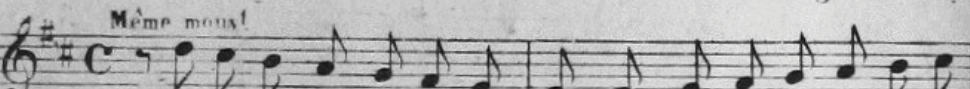
Musique de Victor PARIZOT.

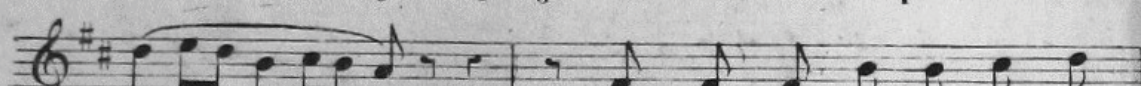
Allegro *Bien rythmé.*

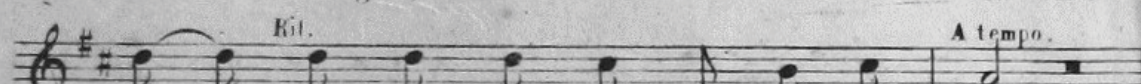
REFRAIN.  Tou-jours gai j'en-ton-ne, Pour un pe-tit sou,

 Ma chan-son bre-ton-ne, Mon air de-bi-gnou! tiou! *Rit.*

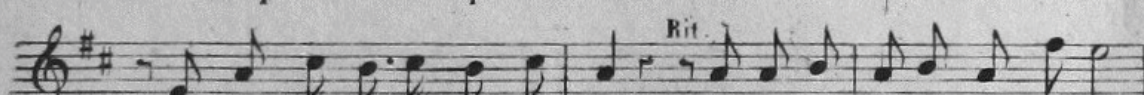
 Toujours gai j'en-ton-ne, Ma chanson bre-tonne. Mon air de bi-gnou! tiou!

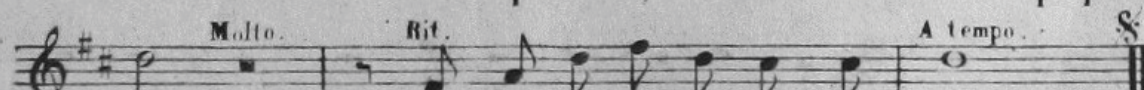
1^{er} COUPLÉT. *Même mouvt.*  Moi je na-quis je ne sais où, Dans un pe-tit coin de Bre-

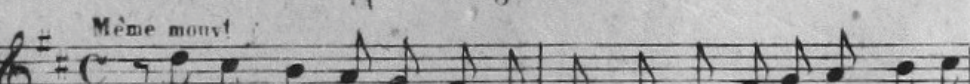
 -ta-gue, Dans les ron-ces de la mon-

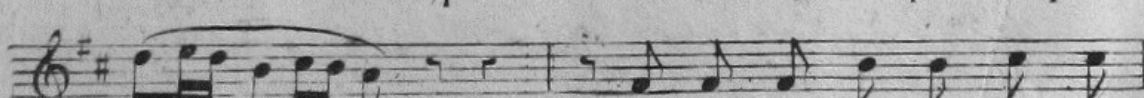
 -ta-gue, Peut-ê-tre bien sous un gros chou; *Rit.* *A tempo.*

 Bi-que des champs fut ma nour-ri-ce

 Monsieur l'cu-ré fut mon par-rain, Et le ciel à mes vœux propi-

 -ce *Molto.* *Rit.* Me mit, un bi-gnou dans la main. *A tempo.* *S.* (au Refrain.)

2^e COUPLÉT. *Même mouvt.*  Je sais, par l'écho d'alen-tour Que c'est petit Jean qu'on me

 nom-ne, Je sais i-tou que j'suis un

Rit. a tempo.
hom-me et qu'pour Su-zet-te j'ai d'la-mour!

Loin d'moi l'sou-ci de la tris-tes-se,

Rit.
Pour-vu que j'man-ge quand j'ai faim, Et que j'par-

-ta-ge ma ri-ches-se,

Rit. a tempo. S.
A-vec le pau-vre du che-min! (au Refrain.)

3^e COUPLET Même mouv!
J'aime la fille au pèr' Ma-thieu, j'aime mon bignou comme un

frè-re, Voi-là les deux cho-ses sur

Rit. se reprenant. a tempo.
ter-re Que j'aim' le plus a-près l'bon Dieu!

Oui dà, mon cœur est en go-guet-te,

Quand j'ai ga-gué mon pe-tit sôn, C'est pour fai-

-re un' dot à Su-zet-te,

f Rit. a tempo. S.
Vi-ve Su-zette et mon bi-gnou! (au Refrain.)